

**REGULAMENTO • FESTIVAL “OLHA A GENTE AQUI”**  
**O jovem, seu olhar e sua voz no ambiente escolar, por meio da  
experimentação das linguagens de Vídeo e Fotografia**

**Organização:** o Festival é organizado pelo Instituto Asas Comunicação Educativa, com o financiamento do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente.

**Locais e Datas:** O Festival acontecerá na cidade de São Paulo, na escola vencedora do Festival, em data a ser definida no 1º semestre de 2014

**Objetivos:** O projeto tem como objetivo incentivar a produção de vídeos e ensaios fotográficos nas escolas. A proposta é que as produções feitas pelos participantes tenham como tema: **O jovem no seu ambiente escolar.**

O festival não tem caráter competitivo, mas prevê a participação dos profissionais envolvidos na avaliação da produção realizada. As fotografias e vídeos produzidos nas Oficinas “Olha a gente aqui” são elegíveis aos Prêmios do Festival.

**Quem pode participar:** O Festival é direcionado aos estudantes que tenham participado das Oficinas “Olha a gente aqui”, ministradas nas escolas parceiras.

**Dos trabalhos que podem concorrer:** Apenas os trabalhos coletivos, realizados pelos grupos participantes durante as Oficinas “Olha a gente aqui”, podem participar do Festival. Todas as produções feitas durante as oficinas já estarão automaticamente inscritas no Festival.

**Categorias:** As produções serão classificadas em duas categorias de Linguagens:

**• VÍDEO: “Na escola: olha a gente aqui”**

Os jovens participantes das Oficinas de Vídeo devem fazer um **Vídeo** com no máximo 5 minuto de duração, em que se expressem sobre sua relação com seus colegas ou a comunidade escolar.

Serão aceitos todos os gêneros (ficção, documentário, videorreportagem, videoclipe, vídeo-experimental). Não haverá restrição de suporte de gravação – os filmes podem ser gravados com celulares, câmeras fotográficas, Mini-DV, HD.

Serão desclassificados filmes que:

- apresentarem problemas de áudio ou de imagem
- ultrapassarem 5 minutos de duração
- não estiverem de acordo com a temática estipulada
- estejam em desacordo com as normas de exibição para a faixa etária do público (censura livre).

**• ENSAIO FOTOGRÁFICO: “Na escola: olha a gente aqui**

Os jovens participantes das Oficinas de Fotografia devem fazer um **Ensaio Fotográfico** em que se expressem sobre sua relação com seus colegas ou a comunidade escolar.

Serão aceitos todos os gêneros (retrato, autorretrato, paisagem, documental, conceitual, etc.) As imagens podem ser captadas com celulares ou câmeras fotográficas.

Serão desclassificados os ensaios fotográficos que não tratem da temática estipulada ou que estejam em desacordo com as normas de exibição para a faixa

etária do público (censura livre).

### **PREMIAÇÃO:**

Um júri elegerá o melhor trabalho (de cada categoria) entre todas as escolas que participaram do Projeto “Olha a gente aqui” durante o período de abril de 2013 a março de 2014. Serão premiados os jovens do grupo responsável pela produção fotográfica e audiovisual vencedora em cada categoria (Ensaio Fotográfico/Vídeo).

### **PREMIAÇÃO VÍDEO:**

Cada participante do grupo vencedor ganhará um curso Avançado de Vídeo, de duração de 8 horas, a ser ministrado na escola ou em espaço parceiro do Instituto Asas.

Obs.: A decisão sobre datas, horários e local do Curso Avançado será prerrogativa do Instituto Asas.

### **PREMIAÇÃO FOTOGRAFIA**

Cada participante do grupo vencedor ganhará um curso Avançado de Fotografia, de duração de 8 horas, a ser ministrado em espaço parceiro do Instituto Asas.

Obs.: A decisão sobre datas, horários e local do Curso Avançado será prerrogativa do Instituto Asas.

### **Dos critérios de avaliação e júri:**

As produções serão avaliadas por um júri formado pelos educadores e coordenadores das Oficinas e por um profissional convidado da área de produção audiovisual.

Serão 4 critérios de avaliação utilizados pelo júri:

- Originalidade – considera-se a criatividade do vídeo/ensaio.
- Técnica – consideram-se ângulos, enquadramentos, movimentos, captação, etc.
- Edição – considera-se a montagem e construção da linha narrativa do filme; e a edição das imagens do Ensaio Fotográfico.
- Adequação ao tema: **O jovem no seu ambiente escolar.**

### **Disposições Gerais:**

O detentor de todos os direitos da obra deve assinar a ficha de inscrição e a devida cessão dos direitos. Todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados no curta-metragem ou ensaio fotográfico, incluindo trilha sonora e imagens de arquivo, não violam qualquer direito de uso ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando assim, o detentor de direitos, em assumir exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso de trabalhos. Isentando, dessa forma, o Instituto Asas de quaisquer responsabilidades em relação ao uso de direitos autorais.

A inscrição nas oficinas e no festival implica no conhecimento e aceitação integral e sem restrições deste regulamento.

**Mais informações:** [www.projetoasas.com.br/olhaagenteaqui](http://www.projetoasas.com.br/olhaagenteaqui)